



Berufsbegleitende Weiterbildung - Tanzvermittlung für Kinder 0 – 10 Jahren

Ein Projekt in der Crespo Foundation und der Tanzplattform Rhein-Main

Die Grundidee

Ausgangspunkt ist die Überzeugung, dass Bewegung als unsere allererste Wahrnehmungs- und Ausdrucksform das Denken und Handeln in der fortlaufenden Entwicklung des Kindes maßgeblich beeinflusst.

Was ist „KINDERTANZT!“ ?

„KINDERTANZT!“ ist eine berufsbegleitende Weiterbildung in der Tanzvermittlung für pädagogische Fachkräfte entsprechend den Richtlinien des Hessischen Bildungs- und Erziehungsplans im Bereich 0 bis 10 Jahre. Die Weiterbildung ist ein Projekt der *Crespo Foundation* und der *Tanzplattform Rhein-Main* und wurde auf einer künstlerisch-pädagogischen Basis konzipiert und entwickelt.

Ziel

Die Weiterbildung unterstützt Fachkräfte dabei, Methoden der Tanzvermittlung in ihren jeweiligen Institutionen professionell einzuführen und zu etablieren. Den Teilnehmer*innen wird praktisches Handwerkszeug vermittelt, um Bewegungsangebote und Tanzprojekte nach dem derzeitigen Stand der pädagogischen Tanzvermittlung für Kinder und Jugendliche zu gestalten und darin verschiedene Konzepte und Praktiken zu integrieren. Der Zugang zu Bewegung über einen kreativen und künstlerischen Prozess steht im Vordergrund.



Inhalt

Die Weiterbildung basiert auf einem umfassenden Körperverständnis, das sich an den Arbeitsweisen und Methoden des zeitgenössischen Tanzes orientiert und die Grundsätze des Bildungs- und Erziehungsplans Hessen – BEP – integriert. Das Programm besteht aus 5 Modulen, die über einen Zeitraum von 10 Monaten mit hochqualifizierten Dozent*innen bearbeitet werden. Ein wesentliches Merkmal des Konzepts besteht in der kontinuierlichen Körperarbeit und der eigenen physischen Erfahrung. Die Modulhalte setzen sich zusammen aus Körperbildung, die Arbeit mit Improvisation, Stärkung der tänzerischen und musischen Kompetenz, Kommunikation und Beobachtung,

Arbeitsweisen in der Vermittlung sowie die Entwicklung und Umsetzung eines eigenen Projekts inklusive dessen Dokumentation. Ergänzt werden die Module durch ein begleitendes Coaching bis zum Projektabschluss, um Transfer und Qualität zu sichern.

An wen richtet sich „KINDERTANZT!“ ?

Das Programm richtet sich an Erzieher*innen, Lehrkräfte, Pädagog*innen in der Elementarpädagogik, Kindertagsstätten und sozialpädagogische Einrichtungen, die mit Kindern arbeiten und ihre Kompetenzen im Bereich Tanz und Bewegung einsetzen möchten sowie an Menschen, die neugierig auf neue Bewegungs- und Körpererfahrung sind.



Zeitrahmen

- Laufzeit: Oktober 2023 – Juli 2024
- 18 Termine (Tage)
- 10 Stunden pro WE-Termin/Modul (ohne Workshops)
- 3 Stunden eigenständige Vorbereitung pro WE-Termin
- Extra-Termine: die Teilnahme an einem Workshop (verpflichtend), ein Vorstellungsbesuch
- Anmelde-Deadline: 10. September 2023

Info-Workshops:

Di 05.09.2023 18:00-20:30 Infoworkshop

Mi 20.09.2023 18:00-20:30 Infoworkshop 2

- Teilnahme an einem der Termine verpflichtend, zur Vorbereitung auf Weiterbildung

Modul 1 „Körperwissen“:

Fr 06.10.2023 17:00-21:00

Sa 07.10.2023 10:00-13:00 + 14:30-17:30

Fr 03.11.2023 17:00-21:00

Sa 04.11.2023 10:00-13:00 + 14:30-17:30 (Workshop Bettina Rollwagen)

Modul 2 „Arbeitsweise & Vermittlung“:

Fr 15.12.2023 17:00-21:00

Sa 16.12.2023 10:00-13:00 + 14:30-17:30

Fr 26.01.2024 17:00-21:00

Sa 27.01.2024 10:00-13:00 + 14:30-17:30

Modul 3 „Prozess & Gestaltung“:

Fr	01.03.2024	17:00-21:00
Sa	02.03.2024	10:00-13:00 + 14:30-17:30
Fr	19.04.2024	17:00-21:00
Sa	20.04.2024	10:00-13:00 + 14:30-17:30

Modul 4 „Projektarbeit“:

Fr	24.05.2024	17:00-21:00
Sa	25.05.2024	10:00-13:00 + 14:30-17:30
Fr	14.06.2024	17:00-21:00
Sa	15.06.2024	10:00-13:00 + 14:30-17:30

Modul 5 „Abschlusspräsentation“:

Fr	05.07.2024	17:00-21:00
Sa	06.07.2024	10:00-13:00 + 14:30-17:30 (Präsentation + Zertifikat)

Modul-Inhalte:

Modul 1 – Körperwissen

- Grundlagen der frühkindlichen Bewegungsentwicklung
- altersspezifisches anatomisches und entwicklungspsychologisches Grundwissen
- Verknüpfung von tanzkünstlerischen und pädagogischen Prinzipien
- Praxis Übung 1 unter Berücksichtigung der vermittelten Aspekte
- Reflexion von Inhalt und eigenen Methoden
- Workshop mit externer/m Dozent*in

Modul 2 – Arbeitsweisen und Vermittlung

- Einführung der Arbeit von Laban/Bartenieff Bewegungsstudien (LBBS)
- Eigene Vermittlungspraxis und Kommunikation
- Praktische und theoretische Bedeutung der Nutzung von Materialien und Musik
- Gestaltungsprinzipien in der künstlerisch-pädagogischen Arbeit mit Kindern
- Kommunikation in gruppenspezifischen Prozessen
- Praxis Übung 2 unter Berücksichtigung der vermittelten Aspekte
- Reflexion von Inhalt und eigenen Methoden

Modul 3 – Prozess & Gestaltung

- Zusammenarbeit mit anderen Kunstformen
- Improvisations- und Kompositionstechniken
- Performance & Choreografie für und mit Kindern
- Individuelle Coaching-Einheiten
- Vorbereitung auf die Umsetzung, Durchführung des Abschlussprojekts
- Reflexion von Inhalt und eigenen Methoden

Modul 4 – Projektarbeit

- Organisation und Planung des eigenen Abschlussprojekts
- Individuelle Gespräch und Begleitung zum Transfer der selbst gewählten Projektthema
- Umsetzung, Durchführung und Nachbearbeitung des Abschlussprojekts
- Diskussion und Reflexion der gesamten Prozess

Modul 5 – Abschlusspräsentation

- Abgabe der schriftlichen Dokumentation des Abschlussprojekts
- Präsentationen der Projekte
- Zertifikatübergabe

Zur Weiterbildung gehören:

- individuelles Coaching in der Kita/Einrichtung
- Besuch einer zeitgenössischen Tanzaufführungen
- Durchführung eines individuellen Projekts in der Kita/Einrichtung
- 1 Tag für Projektpräsentation zum Abschluss der Weiterbildung
- Abschlussgespräch

Dozentinnen:

SIBYLLE MAGEL:

Tanz- und Theaterpädagogin für zeitgenössischen Tanz und Contact Improvisation, Certif. Dance Ability Teacher, freischaffende Tanzkünstlerin, Dozentin und Clownin. Leitung künstlerischer Projekte mit Gruppen aller Altersstufen und Fähigkeiten.



EWELINA ZIELONKA: BA-Studium Movement Studies und Tanzpädagogik, Masterstudium Contemporary Dance Education, Freischaffende Tanzkünstlerin, Choreografin, Leitung verschiedener künstlerischer Projekte mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Kosten:

Weiterbildung: Einmalig 490,00 € pro Teilnehmer*innen | zahlbar zu Beginn der Weiterbildung (Ratenzahlung möglich).

Infoworkshop: Einmalig 15,00 €

Ort :

Künstler*innenhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main (Ostend)

Information und Anmeldung:

Sina Schönfeld (Produktionsleitung, Tanzplattform Rhein-Main)

Sina.schoenfeld@tanzplattformrheinmain.de

069/405-895-48

0178/354-08-30



Ein Projekt der *Crespo Foundation* und der *Tanzplattform Rhein-Main*.



<https://www.crespo-foundation.de>



<https://www.tanzplattformrheinmain.de>