

Profitraining

Montag bis Freitag | 10-11.30 Uhr (außer an Feiertagen)
Künstlerhaus Mousonturm, Probephöhne 3

Um fit und immer auf dem neuesten Stand der unterschiedlichen Techniken zu bleiben, müssen Profitänzer*innen und Tanzstudierende regelmäßig trainieren. Als offene Klasse mit wöchentlich wechselnden lokalen und internationalen Dozent*innen bietet das Profitraining ein breites Spektrum verschiedener Stile und Techniken.

- Mo. 25.2. – Fr. 1.3.2019 **Patricia Gimeno**
Das zeitgenössische Training betont Körperlichkeit und Ausdauer und öffnet den Zugang zur eigenen Bewegungsidentität
- Mo. 4.3. – Fr. 8.3.2019 **Gregory Livingston**
Das zeitgenössische Training nutzt grundlegende Bewegungsprinzipien von José Limón und verbindet sie mit Improvisation
- Mo. 11.3. – Fr. 15.3.2019 **Antony Rizzy**
Klassische Ballettklasse basierend auf Prinzipien des Raumbeschreibens und des Bewegungsempfindens
- Mo. 18.3. – Fr. 22.3.2019 **Mar Rodriguez Valverde**
Mit Praktiken wie Tai-Chi und Bodenarbeit zielt die Klasse auf Wirbelsäulenmobilisierung und Bewegungsleichtigkeit ab
- Mo. 25.3. – Fr. 29.3.2019 **Luis Lara Malvacías**
Das zeitgenössische Training ist geprägt von somatischen Techniken, der Klein-Mahler Technik, der Alexander Technik™, dem BodyMind-Centering® sowie der Feldenkrais Methode.

Preise: Einzelkarte € 6 | 10er-Karte € 35 | Monatskarte € 50
Ausschließlich für professionelle Tänzer*innen | Informationen:
tanzplattformrheinmain.de

LIGNA: *Klasse Kinder!*

Freitag, 1.3.2019

Hamburg, Kampnagel – K4

Das Performance-Kollektiv LIGNA lädt Kinder zwischen acht und zwölf Jahren dazu ein, an einem außergewöhnlichen Stück teilzunehmen – ausgestattet mit Kopfhörern, über die ein Hörspiel läuft, in dem sich Erzählungen und Bewegungsanweisungen mischen. So erobern sie tanzend ihre Umgebung und probieren, wie man sich in einer zufällig zusammengewürfelten Gruppe ohne Anführer*in gemeinsam bewegen kann. Ideengeberin für das Stück ist die Choreografin Jenny Gertz (1891–1966), beinahe in Vergessenheit geratene Pionierin des Modernen Tanzes und Visionärin in der Arbeit mit Kindern.

Das Stück *Klasse Kinder!* ist das dritte Ensemble Mobil der Tanzplattform Rhein-Main, in Koproduktion mit Kampnagel und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, gefördert durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ (NPN) Koproduktionsförderung Tanz aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Klasse Kinder! kann für individuelle Vorstellungen von Schulen und anderen Institutionen im Rhein-Main-Gebiet gebucht werden.

Konzept, Text, Produktion: LIGNA (Ole Frahm, Michael Hüners, Torsten Michaelsen)

Stimmen: Katharina Bach und Kinder der Klasse 4d der Riederbergschule in Wiesbaden

Musik: Elischa Kaminer

Choreografische Begleitung: Ekaterine Giorgadze

Choreografische Beratung: Stefi Schmid

Mastering: Günter Reznicek

Kostüme: Gloria Brillowska

KitaTanz

Freitag, 29.3.2019 | 18 – 21 Uhr

Freitag, 10.5.2019 | 18 – 21 Uhr

Künstlerhaus Mousonturm, Probebühne 3

KitaTanz ist eine berufsbegleitende Weiterbildung in der Tanzvermittlung für pädagogische Fachkräfte entsprechend den Richtlinien des Hessischen Bildungs- und Erziehungsplans im Bereich 0 bis 10 Jahre. KitaTanz richtet sich an Erzieher*innen, Lehrkräfte, Pädagog*innen in der Elementarpädagogik, Kindertagesstätten und sozialpädagogische Einrichtungen, die mit Kindern arbeiten und ihre Kompetenzen im Bereich Tanz und Bewegung einsetzen möchten sowie Menschen, die neugierig auf neue Bewegungs- und Körpererfahrung sind.

EINFÜHRUNGSWORKSHOP

Termine Freitag 29.3.2019 und Freitag 10.5.2019

Kosten je 25 €

Anmeldung per Email an nira.priore@nouak.de

Der Besuch eines Einführungsworkshops ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Weiterbildung KitaTanz.

WEITERBILDUNG

Zeitraumen Laufzeit August 2019 – Dezember 2020

Anmeldung bis 15.6.2019, per Email an nira.priore@nouak.de

Kosten 2.150 € pro Teilnehmer*in (zahlbar in 3 Raten je 716 €)

Kontakt Nira Priore Nouak | nira.priore@nouak.de, Tel.: 0160 6281473

Team Nira Priore Nouak/Leitung (zeitgenössische Tanzpädagogin, Lern- und Entwicklungsbegleiterin)
Sibylle Magel (Tanz- und Theaterpädagogin, Certified DanceAbility Teacher)

Die Weiterbildung KitaTanz ist ein Projekt der Crespo Foundation und der Tanzplattform Rhein-Main und wurde auf einer künstlerisch-pädagogischen Basis konzipiert und entwickelt.

TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN

c/o Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstr. 4, 60316 Frankfurt/Main

www.tanzplattformrheinmain.de

Pressekontakt:

Lisa Gertz | T +49.69.405895-28 | F +49.69.405895-40 |

presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadamt der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner-Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main]