

## Profitraining

Montag bis Freitag | 10-11.30 Uhr (außer an Feiertagen)  
*Künstlerhaus Mousonturm, Probephöhne 3*

Um fit und immer auf dem neuesten Stand der unterschiedlichen Techniken zu bleiben, müssen Profitänzer\*innen regelmäßig trainieren. Als offene Klasse mit wöchentlich wechselnden lokalen und internationalen Dozent\*innen bietet das Profitraining ein breites Spektrum verschiedener Stile und Techniken.

Mo. 1.4. – Fr. 5.4.

**Peter Mika**

*Das zeitgenössische Training nutzt Improvisationsübungen, um die Interpretationsfähigkeiten sowie die individuelle Expressivität der Tänzer\*innen zu fördern.*

Mo. 8.4. – Fr. 12.4.

**Paul White**

*Das Training ist beeinflusst durch Yoga, Release-Technik, Kung Fu und Bodenarbeit. Die Klasse konzentriert sich auf die Erdung der Energie sowie die Kraft des Körpers in dynamischer Bewegung.*

Mo. 15.4. – Do. 18.4.

**Jason Jacobs**

*Zeitgenössisches Tanztraining, das energetische und konzentrierte Bewegungserlebnisse zum Ziel hat.*

Di. 23.4. – Fr. 26.4.

**Lavinia Vago**

*Der schmale Grat zwischen Kontrollergreifung und -verlust wird erforscht. Improvisationsübungen helfen, die Grenzen der Körperlichkeit auszuloten.*

Mo. 29.4. – Fr. 3.5.

**Kasia Kizior**

*Trainiert werden Raumorientierung, Bewegungskomplexität und Koordination.*

**Preise:** Einzelkarte € 6 | 10er-Karte € 35 | Monatskarte € 50

**Ausschließlich für professionelle Tänzer\*innen | Informationen:**  
tanzplattformrheinmain.de

## Tanzmedizinische Beratung

Montag, 1.4.2019 | 10.15-13.45 Uhr (30-minütige Einzeltermine)  
*Künstlerhaus Mousonturm, Studio 2*

Medizinische und therapeutische Hilfe während der gesamten aktiven Laufbahn ist für viele professionelle Sportler\*innen selbstverständlich. Die Tanzplattform Rhein-Main ermöglicht diesen wichtigen Service auch für Tänzer\*innen. Die tanzmedizinischen Beratungen dienen der Prävention von Verletzungen, der Information und Aufklärung sowie der Entwicklung eines Bewusstseins für körpergerechtes Training und potenzielle Risiken im eigenen Tanzalltag.

Geleitet werden die Termine von PD Dr. med. Benita Kuni. Sie ist Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie am Ortho-Zentrum in Karlsruhe und außerdem ausgebildete Tänzerin, staatlich geprüfte Tanzpädagogin und Tanzwissenschaftlerin.

**Eigenkostenanteil:** 15 Euro / Anmeldung erforderlich

**Anmeldung und Information:** [www.tanzplattformrheinmain.de](http://www.tanzplattformrheinmain.de)

## PRAKTisch

Donnerstag, 11.4.2019 | 18:30 – 21 Uhr

Donnerstag, 25.4.2019 | 18:30 – 21 Uhr

*Künstlerhaus Mousonturm, Probebühne 3*

PRAKTisch ist eine von der Frankfurter Tänzerin und Choreografin Anja Sauer initiierte Plattform, die es professionellen Tanzschaffenden aus der Region erlaubt, regelmäßig zusammenzukommen, sich auszuprobieren und auszutauschen. Im Zentrum dieses Stammtischs der besonderen Art steht das gemeinsame physische Experimentieren und Forschen – unabhängig von konsistenten künstlerischen Konzepten und kulturellen Institutionen. Ein Raum für Treffen, mit Vorschlägen seitens der Teilnehmenden und Teilhabenden: PRAKTisch Übungen, Entwürfe, Anregungen, Arbeitsmethoden austauschen.

**Teilnahme kostenlos**

## Choreografische Werkstatt

Dienstag, 16.4.2019 | 18 - 20 Uhr  
*Künstlerhaus Mousonturm, Studio 1*

Die Choreografische Werkstatt bietet lokalen und regionalen Tanzschaffenden die Gelegenheit, Work-in-Progress- oder Rechercheprojekte zu präsentieren, einen Einblick in aktuelle Fragestellungen und ihre Arbeitsweisen zu geben und in einem anschließenden Gespräch zur Diskussion zu stellen.

Pro Werkstatt-Termin werden bis zu drei Präsentationen (à max. 15 Min.) gezeigt. Im anschließenden Gespräch besteht für die Künstler\*innen und das Publikum die Möglichkeit, Fragestellungen zu diskutieren, Bezüge herzustellen oder Anregungen für die weitere Entwicklung zu geben.

**Anmeldung:** bis Fr. 5.4.2019 an [info@tanzplattformrheinmain.de](mailto:info@tanzplattformrheinmain.de)

**Informationen und Ausschreibung:**

[www.tanzplattformrheinmain.de/projekte/choreografische-werkstatt](http://www.tanzplattformrheinmain.de/projekte/choreografische-werkstatt)

**Eintritt für Zuschauer\*innen:** Pay as you wish

## Paula Rosolen/Haptic Hide | Merce Cunningham Homage – 100:100

So. 28.4.2019 | 16 Uhr  
*Metzlerpark, Museum Angewandte Kunst*

Der US-amerikanische Choreograf Merce Cunningham hat den Tanz revolutioniert. Regelmäßig arbeitete er mit Künstler\*innen anderer Disziplinen wie den Musikern John Cage und David Tudor oder den bildenden Künstlern Robert Rauschenberg und Bruce Nauman zusammen. Die aus diesen Kollaborationen entstandenen Werke haben die Avantgarde-Kunst auch außerhalb der Tanzwelt geprägt. Am 16. April wäre Merce Cunningham hundert Jahre alt geworden. Anlässlich dieses Jahrestags lädt die Frankfurter Choreografin Paula Rosolen mit den Musikern Nicolas Fehr und David Morrow hundert Tänzer\*innen jeden Alters zu einer Open-Air-Performance ein.

*Eine Produktion von Paula Rosolen/Haptic Hide und der Tanzplattform Rhein-Main, in Kooperation mit dem Museum Angewandte Kunst*

**Teilnahme kostenlos**

---

## Tanzklub Ü60 | Tanzführung im Museum

Mittwoch, 3.4.2019 | 18 Uhr

Weitere Termine: Sonntag, 19.5. | 17 Uhr + Mittwoch, 5.6. | 18 Uhr  
*Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt am Main*

Die aktuelle Ausstellung im Weltkulturen Museum *GREY IS THE NEW PINK* reflektiert ein neues Lebensgefühl, das die Körperlichkeit gerade im Lebensalter selbstbewusst in Szene setzt. Der Tanzklub Ü60 der Tanzplattform Rhein-Main unter der Leitung der Choreografin Petra Lehr nimmt Sie mit auf eine außergewöhnliche Tanzführung durch die Ausstellung.

Dabei werden unterschiedliche Facetten des Alterns wie Liebe und Weisheit, aber auch Krankheit und Tod in performative Choreografien übersetzt und musikalisch begleitet. Inspiriert durch die Themen der Ausstellung und die persönlichen Erfahrungen der Tänzer\*innen werden Empfindungen und Erwartungen des Reifens und Älterwerdens zur Aufführung gebracht und in Bewegungen repräsentiert.

Musik/Akkordeon: Christiane Lüder

**Kosten:** 7 € / erm. 3,50 € / ohne Anmeldung

**Weitere Informationen:** [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de)

### **TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN**

c/o Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstr. 4, 60316 Frankfurt/Main  
[www.tanzplattformrheinmain.de](http://www.tanzplattformrheinmain.de)

---

#### **Pressekontakt:**

Lisa Gertz | T +49.69.405895-28 | [presse@tanzplattformrheinmain.de](mailto:presse@tanzplattformrheinmain.de)

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadtrat der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner-Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main]