

Profitraining

Montag bis Freitag | 10 – 11.30 Uhr (außer an Feiertagen)
Künstlerhaus Mousonturm, Probephöhne 3

Um fit und immer auf dem neuesten Stand der unterschiedlichen Techniken zu bleiben, müssen Profitänzer*innen und Tanzstudierende regelmäßig trainieren. Als offene Klasse mit wöchentlich wechselnden lokalen und internationalen Dozent*innen bietet das Profitraining ein breites Spektrum verschiedener Stile und Techniken.

Mo. 29.4. – Fr. 3.5.

Kasia Kizior

Trainiert werden Raumorientierung, Bewegungskomplexität und Koordination.

Mo. 6.5. – Fr. 10.5.

Paul White

Das Training ist beeinflusst durch Yoga, Release-Technik, Kung Fu und Bodenarbeit. Die Klasse konzentriert sich auf die Erdung der Energie sowie die Kraft des Körpers in dynamischer Bewegung.

Mo. 13.5. – Fr. 17.5.

Ildikó Tóth

Release trifft auf zeitgenössische Techniken, Forsythes Improvisationsmethoden auf Yoga.

Mo. 20.5. – Fr. 24.5.

Fabrice Mazliah

Die Klasse ermöglicht die Aktivierung des Körpers, die Stärkung verschiedener Muskelketten und Stimulierung neuer Formen der Koordination und Rhythmen.

Mo. 27.5. – Mi. 29.5.

Natalia Rodina

Die Bewegungsübungen dieses Trainings basieren auf Cunningham-Technik und besitzen Anleihen aus dem Ballett.

Preise: Einzelkarte 6 € | 10er-Karte 35 € | Monatskarte 50 €

Ausschließlich für professionelle Tänzer*innen | Informationen: tanzplattform-rheinmain.de

PRAKTisch

Donnerstag, 9.5.2019 | 18:30 – 21 Uhr
 Donnerstag, 23.5.2019 | 18:30 – 21 Uhr
Künstlerhaus Mousonturm, Probebühne 3

PRAKTisch ist eine von der Frankfurter Tänzerin und Choreografin Anja Sauer initiierte Plattform, die es professionellen Tanzschaffenden aus der Region erlaubt, regelmäßig zusammenzukommen, sich auszuprobieren und auszutauschen. Im Zentrum dieses Stammtischs der besonderen Art steht das gemeinsame physische Experimentieren und Forschen – unabhängig von konsistenten künstlerischen Konzepten und kulturellen Institutionen. Ein Raum für Treffen, mit Vorschlägen seitens der Teilnehmenden und Teilhabenden: PRAKTisch Übungen, Entwürfe, Anregungen, Arbeitsmethoden austauschen.

Teilnahme kostenlos

KitaTanz

Einführungsworkshop: Freitag, 10.5.2019 | 18 – 21 Uhr
Künstlerhaus Mousonturm, Probebühne 3

KitaTanz ist eine berufsbegleitende Weiterbildung in der Tanzvermittlung für pädagogische Fachkräfte entsprechend den Richtlinien des Hessischen Bildungs- und Erziehungsplans im Bereich 0 bis 10 Jahre. KitaTanz richtet sich an Erzieher*innen, Lehrkräfte, Pädagog*innen in der Elementarpädagogik, Kindertagesstätten und sozialpädagogische Einrichtungen, die mit Kindern arbeiten und ihre Kompetenzen im Bereich Tanz und Bewegung einsetzen möchten sowie Menschen, die neugierig auf neue Bewegungs- und Körpererfahrung sind.

EINFÜHRUNGSWORKSHOP

Termine Freitag 10.5.2019
Kosten 25 €
Anmeldung per E-Mail an nira.priore@nouak.de
Der Besuch eines Einführungsworkshops ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Weiterbildung KitaTanz.

WEITERBILDUNG

Zeitraumen Laufzeit August 2019 – Dezember 2020
Anmeldung bis 15.6.2019, per Email an nira.priore@nouak.de
Kosten 2.150 € pro Teilnehmer*in (zahlbar in 3 Raten je 716 €)
Kontakt Nira Priore Nouak | nira.priore@nouak.de, Tel.: 0160 6281473
Team Nira Priore Nouak/Leitung (zeitgenössische Tanzpädagogin, Lern- und Entwicklungsbegleiterin)
 Sibylle Magel (Tanz- und Theaterpädagogin, Certified Dance-Ability Teacher)

Die Weiterbildung KitaTanz ist ein Projekt der Crespo Foundation und der Tanzplattform Rhein-Main und wurde auf einer künstlerisch-pädagogischen Basis konzipiert und entwickelt.

ZuKT_right now!

Premiere: Freitag 17.5. | 20 Uhr
Samstag, 18.5. | 20 Uhr + Sonntag, 19.5. | 18 Uhr
Künstlerhaus Mousonturm, Saal

ZuKT heißt Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, ist Titel und zugleich Programm. ZuKT steht bekanntermaßen für ästhetische Vielfalt und sucht die Verbindung von Tradition und Innovation. ZuKT ist immer für Überraschungen gut und macht Lust auf Tanz.

Seit 2003 präsentiert ZuKT jährlich ansprechende und anspruchsvolle Programme im Mousonturm und lockt tanzbegeisterte Menschen in das Künstlerhaus, die bereit sind, sich immer wieder von der unbändigen Bewegungslust der jungen Tänzer*innen anstecken zu lassen.

Das Spektrum der in *ZuKT_right now!* gezeigten Choreografien reicht von neuen Arbeiten von Luc Dunberry, Ivan Perez, Peter Mika und Paul White, der zum ersten Mal eine eigene Choreografie mit BA Tanz Studierenden erarbeitet, zu Ausschnitten von *workwithinwork* von William Forsythe und Stücken von Cameron McMillan und Dieter Heitkamp.

Durch die Arbeit mit vielen verschiedenen Choreograf*innen haben die Studierenden Gelegenheit, die zahlreichen Facetten ihrer künstlerischen Gestaltungsfähigkeit spielerisch auszuloten – *dynamisch, präzise, achtsam, bestechend, forsch!*

Eintritt: 19 € / erm. 9 €

Kartenvorbestellung: +49 (69) 40 58 95-20 | www.mousonturm.de

Weitere Informationen: www.tanzplattformrheinmain.de

Eine Veranstaltung mit Studierenden des Studiengangs ZuKT_BA Tanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main mit Unterstützung der Hessischen Theaterakademie

Tanzmedizinische Beratung

Montag, 20.5.2018 | 10.15 – 13.45 Uhr (30-minütige Einzeltermine)
Künstlerhaus Mousonturm, Studio 2

Medizinische und therapeutische Hilfe während der gesamten aktiven Laufbahn ist für viele professionelle Sportler*innen selbstverständlich. Die Tanzplattform Rhein-Main ermöglicht diesen wichtigen Service auch für Tänzer*innen. Die tanzmedizinischen Beratungen dienen der Prävention von Verletzungen, der Information und Aufklärung sowie der Entwicklung eines Bewusstseins für körpergerechtes Training und potenzielle Risiken im eigenen Tanzalltag.

Geleitet werden die Termine von PD Dr. med. Benita Kuni. Sie ist Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie am Ortho-Zentrum in Karlsruhe und außerdem ausgebildete Tänzerin, staatlich geprüfte Tanzpädagogin und Tanzwissenschaftlerin.

Eigenkostenanteil: 15 € /Anmeldung erforderlich

Anmeldung und Information: www.tanzplattformrheinmain.de

Choreografische Werkstatt

Mittwoch, 22.5.2019 | 18 – 20 Uhr
Künstlerhaus Mousonturm, Studio 2

Die Choreografische Werkstatt bietet lokalen und regionalen Tanzschaffenden die Gelegenheit, Work-in-Progress- oder Rechercheprojekte zu präsentieren, einen Einblick in aktuelle Fragestellungen und ihre Arbeitsweisen zu geben und in einem anschließenden Gespräch zur Diskussion zu stellen.

Pro Werkstatt-Termin werden bis zu drei Präsentationen (à max. 15 Min.) gezeigt. Im anschließenden Gespräch besteht für die Künstler*innen und das Publikum die Möglichkeit, Fragestellungen zu diskutieren, Bezüge herzustellen oder Anregungen für die weitere Entwicklung zu geben.

Anmeldung: bis Mi. 8.5.2019 an info@tanzplattformrheinmain.de

Informationen und Ausschreibung:

www.tanzplattformrheinmain.de/projekte/choreografische-werkstatt

Eintritt für Zuschauer*innen: Pay as you wish

Tanzen kann frau/man in jedem Alter | Tanz-Workshop 60+ mit Petra Lehr

Freitag, 17.5.2019 | 15 – 18 Uhr
Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt am Main

Der zeitgenössische Tanz mit seinen unterschiedlichen Ansatz- und Ausdrucksformen bietet gute Voraussetzungen, an die jeweiligen Bewegungsfähigkeiten der Teilnehmer*innen anzuknüpfen.

Wir beginnen mit einem Training zum Aufwärmen der Muskulatur und Mobilisieren der Gelenke und verbessern so unsere Körperwahrnehmung und Erfahrung der eigenen Bewegungsmöglichkeiten. Wir arbeiten individuell, in Partnerarbeit und in der Gruppe.

Tänzerische Vorerfahrung ist nicht notwendig. Bitte bequeme Trainingskleidung und rutschfeste Socken mitbringen.

Kosten: 20 €

Anmeldung: weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de

Weitere Informationen: www.weltkulturenmuseum.de

Tanzklub 60+ | Tanzführung im Museum

Sonntag, 19.5. | 17 Uhr

Weiterer Termin: Mittwoch, 5.6. | 18 Uhr

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt am Main

Die aktuelle Ausstellung im Weltkulturen Museum *GREY IS THE NEW PINK* reflektiert ein neues Lebensgefühl, dass die Körperlichkeit gerade im Lebensalter selbstbewusst in Szene setzt. Der Tanzklub 60+ der Tanzplattform Rhein-Main unter der Leitung der Choreografin Petra Lehr nimmt Sie mit auf eine außergewöhnliche Tanzführung durch die Ausstellung.

Dabei werden unterschiedliche Facetten des Alterns wie Liebe und Weisheit, aber auch Krankheit und Tod in performative Choreografien übersetzt und musikalisch begleitet. Inspiriert durch die Themen der Ausstellung und die persönlichen Erfahrungen der Tänzer*innen werden Empfindungen und Erwartungen des Reifens und Älterwerdens zur Aufführung gebracht und in Bewegungen repräsentiert.

Musik/Akkordeon: Christiane Lüder

Kosten: 7 € / erm. 3,50 € / ohne Anmeldung

Weitere Informationen: www.weltkulturenmuseum.de

TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN

c/o Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstr. 4, 60316 Frankfurt/Main

www.tanzplattformrheinmain.de

Pressekontakt:

Lisa Gertz | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturrat der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner-Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main]