

## **Tanzfestival Rhein-Main 2018**

Freitag, 2.11. – Sonntag, 18.11.2018  
*Darmstadt, Frankfurt, Wiesbaden*

**Das Tanzfestival Rhein-Main 2017 begeisterte rund 6.500 Menschen in der Region. Für die dritte Ausgabe hat die Tanzplattform Rhein-Main erneut ein umfangreiches Bühnenprogramm zusammengestellt, das die ganze Vielfalt des Tanzes widerspiegelt: mit Tanzstücken für Kinder und Jugendliche, neuen Stücken internationaler Choreografie-Stars, Produktionen aufstrebender, regional verwurzelter Künstler\*innen und der Einladung zum Tanztage Rhein-Main, der am 10. November mit rund 180 Schnupperkursen in zehn Städten die ganze Region zum Mittanzen animiert.**

Das Tanzfestival Rhein-Main wächst von Ausgabe zu Ausgabe und hat sich in den drei Jahren seines Bestehens bereits als beliebtes Tanzereignis etabliert. Im dritten Jahr werden vom 2. bis 18. November 2018 im Rahmen des 17-tägigen Festivals wieder Bühnen in Darmstadt, Frankfurt und Wiesbaden zu Schauplätzen bedeutender Tanz-Ereignisse, darunter viele Uraufführungen und Deutschlandpremierens. Kuratiert haben das Festival Anna Wagner, Dramaturgin am Frankfurter Mousonturm, und Bruno Heynderickx, Kurator des Hessischen Staatsballetts. Ausgerichtet und organisiert wird es von der Tanzplattform Rhein-Main, einem Kooperationsprojekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett. Spielstätten sind das Staatstheater Darmstadt, das Künstlerhaus Mousonturm und das Frankfurt LAB sowie in Wiesbaden das Hessische Staatstheater Wiesbaden und die Wartburg.

Die Begegnung von Menschen ist ein wesentliches Anliegen aller Projekte der Tanzplattform Rhein-Main. Für das Festival haben deshalb nicht nur die Mitarbeiter\*innen der beteiligten Theater ihre Kenntnisse und Fähigkeiten gebündelt, auch vor und insbesondere auf der Bühne kommt es immer wieder zu unerwarteten Konstellationen. In diesen Kollaborationen werden Unterschiede nicht nivelliert, sondern ihre Dynamiken kreativ genutzt. Viele Stücke und Projekte des Festivals teilen diesen Gedanken und bringen unter anderem Performer\*innen mit unterschiedlichen kognitiven und körperlichen Fähigkeiten zusammen oder arbeiten über Genre- und Disziplinengrenzen hinweg. Während einer Zeit, in der Abgrenzungen und die Festlegung von Normen erneut zuzunehmen scheinen, machen die Festival-Produktionen alternative Wahrnehmungsmöglichkeiten sichtbar und lassen Erfahrungsräume wachsen.

Ergänzend zum vielfältigen Bühnenprogramm haben Besucher\*innen mit und ohne Tanzerfahrung zahlreiche Gelegenheiten, ihre Kenntnisse und Erfahrungen zu vertiefen und tanzbezogene Themenfelder zu erforschen: in Künstler\*innengesprächen, Workshops und Präsentationen, Konzerten, Vorträgen sowie einer Choreografischen Werkstatt, Warm-ups und einer Touch Tour.

Pressebilder und ausführliche Informationen zum Programm unter **[tanzplattformrheinmain.de/presse](http://tanzplattformrheinmain.de/presse)**

---

Programm

<b>LABYRINTH</b>   Biruté Banevičiūtė	2.11. + 4.11. – 6.11.   Staatstheater Darmstadt 9.11. – 11.11.   Wartburg Wiesbaden
<b>SADEH21</b>   Ohad Naharin / Hessisches Staatsballett	2.11. + 9.11. + 17.11.   Staatstheater Darmstadt
<b>WHIST</b>   ΑΦΕ	2.11. – 4.11.   Staatstheater Darmstadt 6.11. – 10.11.   Theatercafé Wilhelmstr. Wiesbaden
<b>OPUS/NÄSS</b>   Leon & The Wolf, Massala Company	3.11.   Staatstheater Darmstadt
<b>THE WAY YOU LOOK (AT ME) TONIGHT</b>   Claire Cunningham & Jess Curtis	3.11. + 4.11.   Staatstheater Darmstadt
<b>CUCULAND SOUVENIR</b>   Roberto Oliván	4.11.   Staatstheater Darmstadt Künstler*innengespräch im Anschluss
<b>LIKES</b>   Núria Guiu Sagarra	5.11. + 6.11.   Wartburg Wiesbaden 5.11.   Künstler*innengespräch im Anschluss
<b>HARMLESS BEING</b>   Ayla Pierrot Arendt	6.11. + 8.11. + 9.11.   Künstlerhaus Mousonturm 9.11.   Künstler*innengespräch im Anschluss
<b>STORY WATER</b>   Emanuel Gat Dance & Ensemble Modern	7.11. + 8.11.   Frankfurt LAB 8.11.   Künstler*innengespräch im Anschluss
<b>TANZTAG RHEIN-MAIN 2018</b>	10.11.   Rhein-Main-Region
<b>DUA</b>   Taulant Shehu	10.11. + 11.11.   Wartburg Wiesbaden 10.11.   Künstler*innengespräch im Anschluss 15.11. + 16.11.   Künstlerhaus Mousonturm
<b>DOWN WHERE THE TREES GROW TOGETHER</b>   Kristin Gerwien	10.11. + 13.11. + 14.11.   Frankfurt LAB
<b>FAKE</b>   Tim Plegge / Hessisches Staatsballett	11.11.   Staatstheater Darmstadt Künstler*innengespräch im Anschluss
<b>DIS_SYLPHIDE</b>   Saša Asentić	13.11. + 14.11.   Frankfurt LAB 14.11.   Künstler*innengespräch im Anschluss
<b>CELESTIAL SORROW</b>   Meg Stuart/Damaged Goods & Jompet Kuswidananto	16.11. – 18.11.   Künstlerhaus Mousonturm

Alle Infos und Tickets unter [tanzplattformrheinmain.de](http://tanzplattformrheinmain.de)

### Rahmenprogramm

<b>WORKSHOP   Watch Me Watch You</b> mit Claire Cunningham & Jess Curtis	2.11.   Staatstheater Darmstadt
<b>WORKSHOP   Physical Theatre</b> mit AΦE	3.11.   Künstlerhaus Mousonturm
<b>TOUCH TOUR   Claire Cunningham &amp; Jess Curtis</b>	4.11.   Staatstheater Darmstadt
<b>LECTURE DEMONSTRATION   Virtual Reality In Theatre</b> von AΦE	5.11.   Medien-campus der Hochschule Darmstadt
<b>Choreografische Werkstatt</b>	15.11.   Künstlerhaus Mousonturm
<b>WARM-UP   Taulant Shehu</b>	15.11.   Künstlerhaus Mousonturm
<b>DER GEHEIME SALON   Machine Woman &amp; Trist 2</b>	15.11.   Künstlerhaus Mousonturm
<b>WORKSHOP   Whistle While You Work</b> mit Frances Chiaverini, Robyn Doty	17.11.   Künstlerhaus Mousonturm
<b>WORKSHOP-PRÄSENTATION   Emanuel Gat trifft ZuKT</b>	18.11.   HfMDK Frankfurt

Alle Infos und Tickets unter [tanzplattformrheinmain.de](http://tanzplattformrheinmain.de)

### Tanztag Rhein-Main

Samstag, 10.11.2018 | ab 9.30 Uhr

*Bad Homburg | Darmstadt | Frankfurt | Friedberg | Friedrichsdorf | Liederbach |  
Offenbach | Rüsselsheim | Schwalbach | Wiesbaden*

Endlich ist es wieder soweit! Die diesjährige Ausgabe des Tanztag Rhein-Main hält ein tolles Programm für Tanz- und Bewegungsfreudige parat. Versuchen Sie sich mit uns im Standardtanz und zeitgenössischem Tanz, oder probieren Sie Bollywood- oder Square-Dance aus! Testen Sie ihre Fähigkeiten im Hip-Hop oder spüren Sie den Bewegungsabläufen historischer Tänze nach.

Das Tanztag-Programm mit rund 180 Schnupperkursen macht nicht nur deutlich, wie vielseitig die Tanzlandschaft der Rhein-Main-Region ist, sondern bringt Menschen aller Altersklassen und unterschiedlicher Herkunft zusammen.

### Tanzfest

Samstag, 10.11.2018 | ab 20 Uhr

*Künstlerhaus Mousonturm*

Das große abendliche Tanzfest ist auch in diesem Jahr wieder krönender Abschluss des Tanztages. Ganz im Sinne des Ausprobierens und Neuentdeckens geht es auch am Abend darum, in geselliger Runde die scheinbar unendliche Vielfalt des Tanzes zu feiern. Möglichst viele Tanzformen und -stile werden im Laufe des Festes, nach einer kurzen Einführung nachgetanzt oder als Ausgangspunkt für eigene Bewegungsideen genommen. Tanzen und feiern Sie mit uns bis in die Nacht, beim Tanzfest 2018!

Das ganze Programm gibt's unter [tanzplattformrheinmain.de](http://tanzplattformrheinmain.de)

## Profitraining

Montag bis Freitag | 10-11.30 Uhr (außer an Feiertagen)

*Künstlerhaus Mousonturm, Probebühne 3*

Um fit und immer auf dem neuesten Stand der unterschiedlichen Techniken zu bleiben, müssen Profitänzer\*innen und Tanzstudierende regelmäßig trainieren. Als offene Klasse mit wöchentlich wechselnden lokalen und internationalen Dozent\*innen bietet das Profitraining ein breites Spektrum verschiedener Stile und Techniken. Im September werden die Klassen geleitet von:

Do, 1.11. + Fr, 2.11.2018

### **Laura Hicks**

*Das Training strebt einen kinästhetischen Zustand an, in der die Wahl einer Bewegung der sensorischen Rückkopplung folgt.*

Mo, 5.11. – Fr, 9.11.2018

### **Allison Brown**

*Allison Browns Training basiert auf klassischen, Modern- und Yoga-Techniken.*

Mo, 12.11. – Fr, 16.11.2018

### **Ildikó Tóth**

*Auf Release basierende und traditionelle zeitgenössische Tanztechniken, Kontaktimprovisation, Forsythes Improvisationsmethoden und Yoga.*

Mo, 19.11. – Fr, 23.11.2018

### **Katja Mustonen**

*Das Training ist eine Kombination aus Yoga, Bodenarbeit und auf Release basierenden Techniken.*

Mo, 26.11. – Fr, 30.11.2018

### **Wilde Woche MACoDE**

*Studierende des MA CoDE (Masterstudiengangs Zeitgenössische Tanzpädagogik), Frankfurt unterrichten das Profitraining in täglich wechselnden Einheiten. Mit Tim Čečetka, Marina Grün, Susanne Schneider, Katelyn Skelley, Juan Urbina, Amelia Uzategui Bonilla*

**Preise:** Einzelkarte 6 Euro, 10er-Karte 35 Euro, Monatskarte 50 Euro

**Ausschließlich für professionelle Tänzer\*innen | Informationen:** [tanzplattformrheinmain.de](http://tanzplattformrheinmain.de)

## Tanzmedizinische Beratung

Montag, 19.11.2018 | 10.15-13.45 Uhr (30-minütige Einzeltermine)

*Künstlerhaus Mousonturm*

Medizinische und therapeutische Hilfe während der gesamten aktiven Laufbahn ist für viele professionelle Sportler\*innen selbstverständlich. Die Tanzplattform Rhein-Main ermöglicht diesen wichtigen Service auch für Tänzer\*innen. Die tanzmedizinischen Beratungen dienen der Prävention von Verletzungen, der Information und Aufklärung sowie der Entwicklung eines Bewusstseins für körpergerechtes Training und potenzielle Risiken im eigenen Tanzalltag. Geleitet werden die Termine von PD Dr. med. Benita Kuni. Sie ist Fachärztin für Orthopädie und Unfallchirurgie am Ortho-Zentrum in Karlsruhe und außerdem ausgebildete Tänzerin, staatlich geprüfte Tanzpädagogin und Tanzwissenschaftlerin.

**Eigenkostenanteil:** 15 Euro

**Anmeldung erforderlich**

**Anmeldung und Information:** [tanzplattformrheinmain.de](http://tanzplattformrheinmain.de)

---

**WORKSHOP: The Axis Syllabus mit Frey Faust**

Samstag, 24.11.2018 | 15 – 21 Uhr

Sonntag, 25.11.2018 | 10 – 16 Uhr

*Künstlerhaus Mousonturm*

Frey Faust ist ein Veteran der zeitgenössischen New Yorker Tanzszene. In den späten 90ern entwickelte er ein interdisziplinäres System zur Bewegungsanalyse. „The Axis Syllabus“ betrachtet verschiedene Körperstellen als „Motoren“ und erforscht deren Potenzial für das Freisetzen von Energie. Es nimmt sowohl allgemeine Gemeinsamkeiten wahr als auch individuelle Qualitäten und Proportionen und fordert die Teilnehmenden dazu auf, nicht gegen, sondern mit den Ressourcen ihres Körpers zu arbeiten.

In seinem Workshop lädt Frey Faust Interessierte dazu ein, die kinetische Energieübertragung von einer Körperstelle zu einer anderen zu trainieren, verschiedene Optionen für optimale Gelenkbewegung zu erforschen und sich die Gesetze der Physik für große und kleine Bewegungen zunutze zu machen. Der Workshop richtet sich an Teilnehmende, die bereits Basiserfahrungen in Tanz- und Bewegungstechnik gesammelt haben.

**Kosten:** 190 € / ermäßigt 140 € | Frühbucherrabatt (bis 6 Wochen vorher): 170 € / ermäßigt 95 €

**Anmeldung erforderlich**

**Anmeldung und Information:** [tanzplattformrheinmain.de](http://tanzplattformrheinmain.de)

**TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN**

c/o Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstr. 4, 60316 Frankfurt/Main

[www.tanzplattformrheinmain.de](http://www.tanzplattformrheinmain.de)

---

**Pressekontakt:**

Lisa Gertz | T +49.69.405895-28 | F +49.69.405895-40 | [presse@tanzplattformrheinmain.de](mailto:presse@tanzplattformrheinmain.de)

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadtrat der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner-Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main]