

Profitraining

Montag bis Freitag | 10-11.30 Uhr (außer an Feiertagen)
Künstlerhaus Mousonturm, Probephöhne 3

Um fit und immer auf dem neuesten Stand der unterschiedlichen Techniken zu bleiben, müssen Profitänzer*innen und Tanzstudierende regelmäßig trainieren. Als offene Klasse mit wöchentlich wechselnden lokalen und internationalen Dozent*innen bietet das Profitraining ein breites Spektrum verschiedener Stile und Techniken.

- Mo. 28.1. – Fr. 1.2.2019 **Allison Brown**
Das Training basiert auf klassischen, Modern- und Yoga-Techniken.
- Mo. 4.2. – Fr. 8.2.2019 **Verónica Garzón**
Das auf Release-Technik basierende Training betont die anatomische Effizienz sowie die Freiheit der Artikulation.
- Mo. 11.2. – Fr. 15.2.2019 **Raimonda Gudaviciute**
Das zeitgenössische Training basiert auf Bodenarbeit sowie auf Druck- und Zug-Prinzipien.
- Mo. 18.2. – Fr. 22.2.2019 **Nina Wollny**
*Die Countertechnique-Klasse ermöglicht den Tänzer*innen, sich groß und flüssig zu bewegen und gleichzeitig stark und flexibel zu werden.*
- Mo. 25.2. – Fr. 1.3.2019 **Patricia Gimeno**
Zeitgenössisches Training

Preise: Einzelkarte 6 Euro, 10er-Karte 35 Euro, Monatskarte 50 Euro
Ausschließlich für professionelle Tänzer*innen | Informationen:
tanzplattformrheinmain.de

LIGNA: Klasse Kinder!

Freitag, 1.3.2019

Hamburg, Kampnagel – K4

Das Performance-Kollektiv LIGNA lädt Kinder zwischen acht und zwölf Jahren dazu ein, an einem außergewöhnlichen Stück teilzunehmen – ausgestattet mit Kopfhörern, über die ein Hörspiel läuft, in dem sich Erzählungen und Bewegungsanweisungen mischen. So erobern sie tanzend ihre Umgebung und probieren, wie man sich in einer zufällig zusammengewürfelten Gruppe ohne Anführer*in gemeinsam bewegen kann. Ideengeberin für das Stück ist die Choreografin Jenny Gertz (1891–1966), beinahe in Vergessenheit geratene Pionierin des Modernen Tanzes und Visionärin in der Arbeit mit Kindern.

Das Stück *Klasse Kinder!* ist das dritte Ensemble Mobil der Tanzplattform Rhein-Main, in Koproduktion mit Kampnagel und HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden, gefördert durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ (NPN) Koproduktionsförderung Tanz aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Klasse Kinder! kann für individuelle Vorstellungen von Schulen und anderen Institutionen im Rhein-Main-Gebiet gebucht werden.

Konzept, Text, Produktion: LIGNA (Ole Frahm, Michael Hüners, Torsten Michaelsen)

Stimmen: Katharina Bach und Kinder der Klasse 4d der Riederbergschule in Wiesbaden

Musik: Elischa Kaminer

Choreografische Begleitung: Ekaterine Giorgadze

Choreografische Beratung: Stefi Schmid

Mastering: Günter Reznicek

Kostüme: Gloria Brillowska

TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN

c/o Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstr. 4, 60316 Frankfurt/Main

www.tanzplattformrheinmain.de

Pressekontakt:

Lisa Gertz | T +49.69.405895-28 | F +49.69.405895-40 |

presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadtrat der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner-Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main]