

KollektivKörperDenkNetzWerkKollektiv |
Textprojekt / Workshop
Luise Meier

15.8. , 16.8., 26.9. & 27.9.2020 | jeweils 11.30–15.30 Uhr

Im digitalen Raum

Eintritt frei

Anmeldungen für alle vier Termine an dramaturgie@mouson-turm.de mit dem Betreff „Denkkollektiv“

Ein von der Autorin Luise Meier angeleiteter, gemeinsam entstehender Text über kollektive Körper und kollektives Denken. Dieses Projekt ist eine Text- & Denkwerkstatt und richtet sich an alle, die Lust haben von August bis Oktober mit anderen gemeinsam über ihr Körperdenken zu schreiben und Bildmaterial zu erstellen. Zu Beginn (15.&16. August) und zum Ende (26.&27. September) wird es je zwei intensivere Workshoptage per Videokonferenz geben. Dazwischen wird es einmal in der Woche eine offene digitale Sprechstunde geben. Das Geschriebene wird in Zusammenarbeit mit der Grafikerin Caroline Boettcher während des Tanzfestivals Rhein-Main im November im Künstlerhaus Mousonturm in Frankfurt am Main veröffentlicht.

Pressekontakt:

Katharina Knacker

M +49.176-55224907 | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadamt der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main].

Zerstreuung überall!

LIGNA

Di 1.9. & Mi 2.9.2020 | 19 Uhr

Metzlerpark | Frankfurt

Tickets über Künstlerhaus Mousonturm

Fr 4.9.2020 | 19.30 Uhr

Orangerie | Darmstadt

Tickets über Staatstheater Darmstadt

Sa 5.9.2020 | 17.30 Uhr

Am Warmen Damm | Wiesbaden

Tickets über Staatstheater Wiesbaden

Das Medien- und Performance-Kunst-Kollektiv LIGNA hat Choreografinnen und Choreografen aus aller Welt die Frage gestellt, wie sich unsere Gesellschaft und unsere Körper in Zeiten einer globalen Bedrohung verändert haben. Ihre Antworten sind Teil von LIGNAs neuem Radioballett Zerstreuung überall!: Das teilnehmende Publikum lauscht und folgt über Kopfhörer – verteilt im öffentlichen Raum nach geltenden Abstandsregeln – den Bewegungsanweisungen, die Erfahrungen von Verletzlichkeit und Solidarität thematisieren. Die Probleme der Welt lassen sich nicht im nationalen Rahmen lösen. Zerstreuung überall! lädt ein, in einer vielstimmigen Choreografie andere Erfahrungen kollektiver Handlungsmöglichkeiten auszuloten.

LIGNA feat. Alejandro Ahmed, Edna Jaime, Geumhyung Jeong, Eisa Jocson, Bebe Miller, Maryam Bagheri Nesami & Mitra Ziaee Kia, Mamela Nyamza, Bhenji Ra, Raquel Meseguer, Melati Suryodarmo, Yuya Tsukahara + contact Gonzo, Dana Yahalomi / Public Movement.

Pressekontakt:

Katharina Knacker

M +49.176-55224907 | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadamt der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main].

TOUCH

Sebastian Weber Dance Company

Fr 11.9. & Sa 12.9.2020 | 20 Uhr

Staatstheater Darmstadt, Kammerspiele

Berührung ist eine Ur-Sprache des Menschen, die nicht erst seit Corona im Alltag immer seltener gesprochen wird. Im Steeptanz kommt Berührung eigentlich gar nicht vor. Sebastian Weber erforscht mit TOUCH die Wirkung und Sprache von Berührung in einem feisinnigen Duett, das die stilistischen Grenzen des zeitgenössischen Steeptanzes erweitert. Auf 36 Quadratmetern weißem Sand entfaltet sich ein barfuß getanztes Pas de Deux des „Step“, in dem sich ein Tänzerpaar aus verschlungener Stille zuerst langsam, dann immer verspielter und selbstbewusster in einen Wirbel aus Nähe und Distanz begibt.

2 € bis 21 € / ermäßigt 6 € bis 10,50 €

Tanzworkshop mit Sebastian Weber zu TOUCH

Sa 12.9.2020 | 10.45 Uhr

Darmstadt, Orangerie / Treffpunkt Foyer Kammerspiele

Der Workshop von Sebastian Weber findet zu der Arbeit TOUCH in den Kammerspielen statt. Erwachsene mit und ohne Vorkenntnisse können dabei eigene Erfahrungen zum Thema Steeptanz und Berührung sammeln.

12 € / ohne Ermäßigung

Pressekontakt:

Katharina Knacker

M +49.176-55224907 | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadamt der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main].

Manufactured Series Duet #5: The Act of Reading

Fabrice Mazliah

Mi 23.9. , Do 24.9. & Fr 25.9 .2020 | jeweils 20 Uhr

Sa 26.9. + So 27.9.2020 | jeweils 17 Uhr & 20 Uhr

Künstlerhaus Mousonturm

Solidarisches Preissystem (frei wählbar): € 5 / € 10 / € 20 / € 30

Seit zwei Jahren lädt der Frankfurter Choreograf Fabrice Mazliah Kolleg*innen ein, in den Dialog mit einem handgefertigten Objekt ihrer Wahl zu treten. Im fünften Teil der Serie trifft der Choreograf Michele Di Stefano auf Andy Warhol's Tagebuch. Was passiert beim Lesen? Von dieser einfachen Frage aus entfaltet sich ein vielschichtiger körperlicher Dialog. Ein Buch besteht aus nichts anderem als weißem Papier und schwarze Buchstaben. Es eröffnet jedoch intime, mentale Räume, durch die sich der Lesende dank seiner Vorstellungskraft bewegt. Das außergewöhnliche Duett untersucht das Verhältnis zwischen Materialität und Immaterialität, zwischen dem Vorgang des Lesens und des Gelesen-Werdens. Grenzen verschmelzen, bis sich die inneren Stimmen der Zuschauenden, ihre Vorstellungswelten, mit denen Di Stefanos und des Buches verweben.

Choreografische Werkstatt

Open Call läuft noch – Künstler*innen werden nach dem 1.9. bekannt gegeben

Mo 14.9.2020 | 19.30 Uhr

Frankfurt LAB

Pay as you wish

Die Choreografische Werkstatt bietet lokalen und regionalen Tanzschaffenden die Gelegenheit, Work- in-Progress- oder Rechercheprojekte zu präsentieren, einen Einblick in aktuelle Fragestellungen und ihre Arbeitsweisen zu geben und in einem anschließenden Gespräch zur Diskussion zu stellen. Pro Werkstatt-Termin werden bis zu drei Präsentationen (à max. 15 Min.) gezeigt. Im anschließenden Gespräch besteht für die Künstler*innen und das Publikum die Möglichkeit, Fragestellungen zu diskutieren, Bezüge herzustellen oder Anregungen für die weitere Entwicklung zu geben.

Pressekontakt:

Katharina Knacker

M +49.176-55224907 | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturrat der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main].

Tanzmedizinische Beratung

Mo 28.9.2020 | 30-minütige Einzeltermine
Künstlerhaus Mousonturm
Geleitet von Prof. Dr. med. Benita Kuni

Was für viele professionelle Sportler*innen selbstverständlich ist – medizinische und therapeutische Hilfe während ihrer gesamten aktiven Laufbahn – ist seit 2011 auch für Tänzer*innen aller Tanzsparten möglich. Die tanzmedizinischen Beratungen dienen der Prävention von Verletzungen, der Information und Aufklärung sowie der Entwicklung eines Bewusstseins für körpergerechtes Training und potenzielle Risiken im eigenen Tanzalltag.

Anmeldung unter: tanzplattformrheinmain.de

Pressekontakt:

Katharina Knacker

M +49.176-55224907 | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturreferat der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main].

Profitraining

Als offene Klasse mit wöchentlich wechselnden lokalen und internationalen Dozent*innen bietet das Profitraining ein breites Spektrum verschiedener Stile und Techniken für Profis und Tanzstudierende.

Wegen der Hygieneregeln ist eine Anmeldung bis zwei Tage vor Trainingstag erforderlich.

E-mail an anmeldung@tanzplattformrheinmain.de mit folgenden Informationen: Name, Adresse, Erreichbarkeit.

Mo 7.9. – Fr 11.9.2020

Jason Jacobs

In diesem zeitgenössischen Tanztraining liegt der Schwerpunkt auf der Entwicklung von Bewegungsqualität durch die Aktivierung des Körperzentrums, Lockerung der Körpergelenke und das Abgeben des Körpergewichts an den Boden.

Mo 14.9. – Fr 18.9.2020

Cyril Baldy

Konzentration auf körperliche Empfindungen, Bewusstsein und Organisation, um einen vielseitigen Körper anzubieten, der sich auf seine Materialität konzentriert.

Mo 21.9. – Fr 25.9.2020

Britta Schönbrunn

Das Training von Britta basiert auf Release-Technik, inspiriert von Nancy Topf N. Y., Pionierin der RT „Dynamic anatomy“.

Mo 28.9. – Fr 2..10.2020

N.N.

Die Woche vom 7.-11.9. wird das Profitraining im Frankfurt LAB stattfinden. Ab dem 14.9. in der Tanzschule Conexión (Escuela de Salsa – Conexión | Am Industriehof 7 |60487 Frankfurt)

Montag bis Freitag | 10-11.30 Uhr (außer an Feiertagen)

Preise: Einzelkarte 6 Euro, 10er-Karte 35 Euro, Monatskarte 50 Euro

Ausschließlich für professionelle Tänzer*innen

Pressekontakt:

Katharina Knacker

M +49.176-55224907 | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadtrat der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner Stiftung, Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main].

Antanzen

Antanzen ist ein offenes Training für Erwachsene Nicht-Profis mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem Ballett bis zu zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene, die Interesse daran haben, Tanz selbst zu erleben, ihren Körper bewusst zu trainieren und sich mit neuen Bewegungsansätzen zu beschäftigen.

Im Falle von weiteren Kontaktbeschränkungen wird dieses Format bei Bedarf abgesagt

Zeitgenössisch mit Miranda Glickson

Sa 5.9.2020 | 10.00–11.30 Uhr | 9 Euro

Hessisches Staatstheater Wiesbaden – Ballettsaal

Treffpunkt am Bühneneingang 15 Min. vor Beginn der Veranstaltung

Klassisch mit Katelyn Skelley

Sa 26.9.2020 | 10.30–12.00 Uhr | 9 Euro

Staatstheater Darmstadt – Ballettsaal

Treffpunkt Foyer Kammerspiele 15 Min. vor Beginn der Veranstaltung

Maximale Teilnehmerzahl 25 Personen. Bitte bringen Sie bequeme Trainingskleidung und Socken oder Tanzschuhe mit, da Straßenschuhe im Ballettsaal nicht erlaubt sind.

Pressekontakt:

Katharina Knacker

M +49.176-55224907 | T +49.69.405895-28 | presse@tanzplattformrheinmain.de

Die Tanzplattform Rhein-Main, ein Projekt von Künstlerhaus Mousonturm und Hessischem Staatsballett, wird ermöglicht durch den Kulturfonds Frankfurt RheinMain und ist gefördert vom Kulturstadamt der Stadt Frankfurt am Main, dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Stiftungsallianz [Aventis Foundation, BHF BANK Stiftung, Crespo Foundation, Dr. Marschner Stiftung, Stiftung Polytchnische Gesellschaft Frankfurt am Main].